

SAVIGNY LE TEMPLE : jeudi 7 juin 2012

Il y a exactement un an, un mardi de printemps, nous quittait Jorge Semprun.

Les hommages ont été unanimes tant en France, en Espagne que dans l'ensemble de l'Europe et bien au-delà.

Parler de Jorge Semprun serait parler tant de littérature, de cinéma, de l'histoire du 20^{ème} et de ce début du 21^{ème} siècle tant les différentes facettes de cet amoureux des langages ont chacune leur importance et ne peuvent être séparées, ne peuvent être isolées.

Le souvenir que nous avons de Jorge Semprun c'est une présence personnelle qui marquait de sa force mais surtout de sa simplicité et de sa proximité, de l'emploi d'un langage clair, d'une force de conviction solide. C'est aussi une voix d'un timbre si reconnaissable et d'une maîtrise parfaite de tant de langues.

Le souvenir que nous avons c'est sa participation à des films qui ont marqué l'histoire du cinéma, non seulement *Z* ou *L'Aveu* avec son ami Costa-Gavras mais aussi des films d'Alain Renais *La Guerre est finie* ou *Stavisky* ainsi que le téléfilm d'Yves Boisset *L'Affaire Dreyfus*.

Le souvenir que nous avons c'est son parcours personnel d'un enfant dont la famille a marqué la République Espagnole, puis l'exil aux Pays-Bas et en France où pendant la 2^{ème} Guerre Mondiale il entre dans la Résistance dans l'Yonne, est arrêté puis est déporté à Buchenwald dont il est un rescapé.

Buchenwald, lieu de mémoire et d'histoire, lieu où se trouvait l'Arbre de Goethe, lieu devenu camp de concentration nazi puis stalinien, lieu où Jorge Semprun n'est revenu que dans les années 90 après la Chute du Rideau de Fer et la réunification allemande.

Le parcours personnel de Jorge Semprun, c'est après la 2^{ème} Guerre Mondiale, celui qui se faisait appeler Frederico Sanchez, ou l'un des multiples noms d'emprunt alors qu'il lutte dans la clandestinité contre le franquisme et où il est l'un des responsables du PCE dont il prend ses distances dans les années 60 alors qu'il est exclu du PCE.

Le parcours personnel de Jorge Semprun, c'est celui du Ministre de la Culture que Felipe Gonzalez appelle au Gouvernement espagnol en 1988, Gouvernement dont il démissionnera en 1991.

Le parcours personnel de Jorge Semprun, c'est sa conviction que la construction européenne est indispensable pour notre avenir.

En résumé le parcours personnel de Jorge Semprun est à l'image de l'histoire contemporaine. C'est son témoignage de ce qu'il a pu vivre mais surtout la transmission de son témoignage aux jeunes sur lequel nous devons travailler car Jorge Semprun voulait toujours se projeter vers l'avenir.

Mais j'ai oublié de parler de l'essentiel : de l'œuvre de Jorge Semprun qui fut membre de l'Académie Goncourt. L'exposition à la Médiathèque vous présentera son Œuvre. Je vous invite à la découvrir par vous-même.

Je crois que pour bien connaître Jorge Semprun, cela passe par la lecture de ses ouvrages tant *Le Grand voyage*, *Quel beau dimanche*, *L'écriture ou la vie*, *L'Autobiographie de Frederico Sanchez* mais aussi *La Montagne blanche*, *Le Retour de Carola Neher* ou *L'Algarabie*. Je vous ai cité quelqu'un de ses ouvrages à vous de les découvrir, de les lire, de les relire, de les faire lire, de les transmettre.

Faire connaître l'œuvre de Jorge Semprun, son parcours, la transmission de sa mémoire sont les objectifs de l'AAJS que j'ai l'honneur de présider et dont la création a été rendue possible notamment grâce à l'accord de Dominique Landman, l'héritière de Jorge Semprun, grâce au soutien notamment de Florence Malraux.

La création de l'AAJS a aussi été rendue possible grâce au soutien de la ville de Savigny-Le-Temple, grâce à votre soutien, Madame La Maire, Chère Marie Line Pichery, où dès le départ vous avez marqué votre intérêt, votre soutien personnel à ce projet important et ambitieux. Je voudrais vous remercier très chaleureusement Madame La Maire ainsi que l'ensemble de ceux qui autour de vous accompagnent l'association depuis ses débuts car sans votre soutien personnel, nous n'aurions pas pu lancer l'AAJS sur des bases solides et c'est tout naturellement que nous avons choisi votre commune comme siège de notre

association, une association dont le rayonnement dépasse largement le cadre Savignien, Seine-et-marnais et même national.

Pour montrer votre intérêt pour Jorge Semprun, pour honorer sa mémoire, vous avez choisi de nommer une voie de votre commune du nom de Jorge Semprun. C'est tout à votre honneur que de voir le nom de Jorge Semprun à proximité de noms tels ceux de Pablo Picasso, Eugène Ionesco, Raoul Wallenberg, mais surtout Frederico Garcia Lorca qui était un ami de son père.

Symboliquement, ce n'est pas un nom de voie commun que vous avez choisi : ce n'est ni une allée, ni une rue, ni une place, ni un boulevard, ni une avenue mais une « Perspective », un mot qui se tourne vers l'avenir, un mot de notre langage qui nous projette vers le futur, un mot important dans la transmission de la mémoire de Jorge Semprun.

Je vous remercie

Laurent Bonsang