

Francisco BOIX CAMPO
Barcelone, 14 août 1920 – Paris, 7 juillet 1951

Combattant de la République espagnole contre les putschistes,

Il partagea le sort des réfugiés républicains espagnols en France : camps d'internement des Pyrénées, engagement dans les « Compagnies de travailleurs étrangers ». Prisonnier de guerre en juin 1940, il est spolié de ce statut, déporté à Mauthausen, portant le triangle bleu des « apatrides ». Avec la plupart des rescapés espagnols, il revient en France pour un second exil.

À Mauthausen, affecté à l'*Erkennungsdienst*, il fut l'un des principaux protagonistes de l'action héroïque du vol des photos, rapportées en France, à l'affiche de la presse dès juillet 1945. Il en témoigne au Tribunal de Nuremberg.

Reporter photographe, il couvre la guerre d'Espagne, la libération de Mauthausen, la France politique de l'après-guerre.

Il meurt réfugié politique, sans famille en France. L'Amicale de Mauthausen a pris en charge ses obsèques et les renouvellements de la concession funéraire au cimetière parisien de Thiais. Sa notoriété a perduré, et s'affirme aujourd'hui en Espagne. Sa biographie, publiée en 2002 par Benito Bermejo, paraît en français en juin 2017.

Le transfert des restes de Francisco Boix au cimetière parisien du Père-Lachaise est l'aboutissement de la détermination de l'Amicale de Mauthausen, qui a reçu le soutien de la Ville de Barcelone, de la République fédérale d'Autriche, de la Ville de Paris et de nombreux amis français et espagnols.

L'événement du 16 juin 2017 n'est ni une scène de deuil ni l'escorte d'un triomphe. Ni l'exaltation d'un héros solitaire. Nous honorons un homme, discernable dans la cohorte des combattants républicains, ayant conservé sa part inconnaissable, irréductible.



**L'hommage rendu à Francisco Boix, sera aussi marqué par la parution en français du livre de Benito Bermejo,
*Francisco Boix, le photographe de Mauthausen***