

La mémoire espagnole pleine de vigueur

La quinzaine migennaise de l'association Mémoire Histoire des Républicains Espagnols de l'Yonne (MHRE 89), s'est achevée samedi dernier par son assemblée générale à la salle Jean-Ferrat de Migennes.

Exposition sur la guerre d'Espagne, conférence à la médiathèque de Migennes, ville d'exil devenue ville d'accueil pour les réfugiés basques ont permis aux Migennais de connaître plus en détail l'histoire des réfugiés républicains espagnols durant la période franquiste.

Une fresque inspirée de Guernica

Au cours de l'assemblée générale, le rapport moral puis financier a été adopté à l'unanimité. Quatre nouveaux administrateurs ont été élus. Désormais la structure compte 140 adhérents.

Ivan Larroy, le secrétaire a animé une conférence sur la condition des réfugiés espagnols pendant le régime franquiste. Évoquant notamment les conditions épouvantables de vie dans les camps de



PHOTO. Manuel Sanz, le président de MHRE 89 a remis au maire François Meyroune une photo des 51 enfants basques réfugiés en 1937 à Migennes.

concentration des réfugiés comme Barcarès et Djelfa, Hadjerat M'Guil (Algérie).

Après quoi, les adhérents ont assisté à la projection du film de Jean Ortiz, *La traversée solitaire*, évoquant le rôle du poète chilien Pablo Neruda. Celui-ci avait aidé les réfugiés espagnols à s'exiler au Chili grâce au cargo Le

Winnipeg, affrété par la Compagnie maritime communiste luttant contre les franquistes.

Pour compléter la journée, une fresque réalisée par les collégiens de Pont-Sur-Yonne avec leur professeure Marie-France Berton et le peintre Frédéric Couraillon était exposée. Une fresque créée à

partir de Guernica, de Pablo Picasso peint en 1937 pour l'exposition internationale de Paris.

« Notre association a su toucher de nombreuses personnes d'origine espagnole et bien d'autres sur l'histoire des réfugiés républicains espagnols », constate avec satisfaction, le président Manuel Sanz. ■