

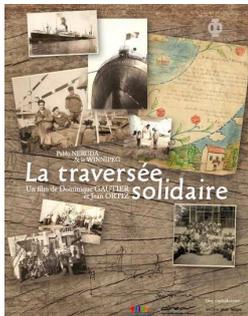
## **Ciné rencontres : Vendredi 10, samedi 11 et vendredi 17 mai 2013**

**« MÉMOIRE(S) DE LA GUERRE D'ESPAGNE »**

**Sous le parrainage de Anne Lainé (documentariste)**

**VENDREDI 10 mai à 14 h.**

***LA TRAVERSÉE SOLIDAIRE* de Jean Ortiz et Dominique Gautier (France ; 2011; 52 min)**



**en présence de Jean ORTIZ, auteur du récent ouvrage : « Rouges-vies »**

Le Winnipeg, c'est le nom du bateau-espoir que le poète chilien, Pablo Neruda, et le gouvernement espagnol en exil, affrétèrent afin d'amener au Chili plus de 2000 Républicains espagnols; ils étaient parqués dans les «camps de concentration» de la IIIe République française. Ces combattants antifascistes furent accueillis en France de façon indigne et devinrent, de surcroît, «indésirables » de par un décret du «radical» Daladier.

« La force du film réside au-delà des témoignages. La caméra de Dominique Gautier est toujours au bon endroit, jamais intrusive, saisissant de manière opportune des paysages d'une beauté à vous couper le souffle... L'histoire du Winnipeg ne se conjugue pas au passé. La solidarité internationale, l'exil, ses allers-retours — comme ceux qu'ont accomplis certains des descendants du Winnipeg contraints de prendre le chemin dans l'autre sens lors du coup d'État de Pinochet —, tous ces éléments nous ramènent au présent. Un film splendide. » l'humanite.fr

**VENDREDI 10 mai à 20 h.**

***EN QUÊTE DE MÉMOIRE, LES TRIANGLES BLEUS* de Anne Lainé (France ; 2011 ; 87 min)**

**En présence de Anne LAINÉ**

Sous la conduite de leur professeur d'espagnol et d'un archiviste municipal, dix collégiens d'Ivry-sur-Seine sont invités à rechercher les traces d'un chapitre de l'histoire de la ville : l'accueil, au printemps 1945, de 60 déportés espagnols rescapés de Mauthausen. Retrouver des lieux, la mémoire des 40 Ivryiens engagés dans les Brigades internationales, l'écoute d'un ancien déporté qui réside toujours à Ivry, d'un résistant FPT-MOI, la rencontre avec des descendants, les histoires familiales, le soutien actif de la Ville qui a inscrit ce film au programme de sa « Semaine de la mémoire » en janvier dernier.

**SAMEDI 11 MAI à 14 h**



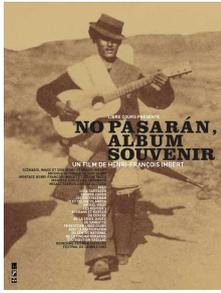
***L'ILE DE CHELO* de Odette Martínez-Maler, Ismaël Cobo, Laetitia Puertas**

**(2008, France-Espagne, 57 min). En présence de Odette MARTÍNEZ-MALER**

Chelo se bat pour faire élever une stèle sur la fosse commune où fut jeté Acadio, son amant et compagnon d'armes qui trouva la mort dans une embuscade en 1946. Jusqu'à présent l'Espagne lui refuse ce droit sous prétexte qu'ils n'étaient pas mariés. Mais Chelo n'abandonne pas et poursuit son voyage. Le film recueille sa parole, son témoignage sur ce qu'elle a vécu pendant la guerre d'Espagne et les années de résistance armée au franquisme.

« Chelo est vraiment une figure de résistance. Quand elle raconte, on entend bien l'élan des gens qui affrontent la dictature dans cet espace contraint d'exclusion mais aussi de liberté, sur les cimes. Il y a cette ivresse de la transgression, quand même. Ils sont les « bandits » à la marge, en haut sur les cimes. Ils tiennent tête. »

**Odette Martínez-Maler** (entretien)



**SAMEDI 11 MAI à 17 h**

***NO PASARÁN, ALBUM SOUVENIR***

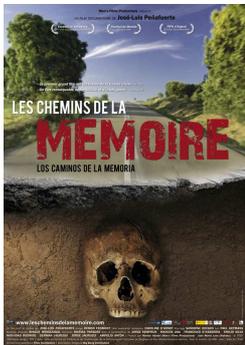
**de Henri-François Imbert** (France ; 2003 ; 68 min)

Enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille à la fin de la Guerre d'Espagne en 1939. Vingt ans plus tard, il part à la recherche des cartes manquantes...

« *No pasarán* nous prend par la main sans jamais la lâcher. La candeur, l'hébétude dont il se joue, est en cela géniale : sur le fil de cette voix off qui n'affirme aucun discours dominant naît une pluie de questions vives : quand peut-on dire qu'une séquence est finie ? Comment ça communique, deux images ? »

**Libération**

**SAMEDI 11 MAI à 20 h 30**



***LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE* de José Luis Peñafuerte** (Belgique, Espagne ; 2011 ; 96 min). **En présence de José Luis PEÑAFUERTE**

Espagne, 1975 : mort du dictateur Franco, au terme de 40 ans d'un régime répressif qui a fait des centaines de milliers de victimes - orphelins, prisonniers, exilés, déportés, torturés. Aujourd'hui, plus de 30 ans après, l'Espagne commence à lever le voile sur cette période et à rendre justice aux victimes du franquisme. Pour la première fois, un film rend compte de ce processus de reconnaissance et de deuil, qui devrait permettre à l'Espagne de vivre en paix avec son terrible passé.

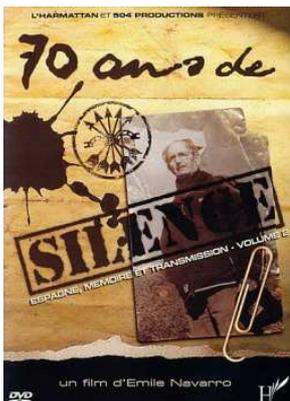
« Retour sur un passé qui ne passe pas après 35 ans d'oubli : la guerre civile espagnole, et la dictature. Ce documentaire revient, à travers différents témoignages, sur l'horreur de l'histoire de l'Espagne. Un film poignant et qui donne à réfléchir. » **Fiches du cinéma**

**VENDREDI 17 MAI à 20 h**

**En 1<sup>ère</sup> partie : débat /échange avec Yvan Larroy, Secrétaire de l'association Mémoire Histoire des Républicains Espagnols de l'Yonne**

**« 70 ANS DE SILENCE » de Émile Navarro** (2010 ; 54 min).

**En présence de Émile NAVARRO**



« En 1975 à la mort de Franco, le dictateur a déjà organisé sa succession pour que la transition se fasse dans la douceur. A travers les témoignages d'enfants de combattants de la guerre d'Espagne, je cherche l'histoire de ma propre famille. Je cherche à briser, moi aussi, le tabou familial qui pèse encore aujourd'hui sur ce qui s'est passé pendant la guerre, côté républicain et côté franquiste ».

**Émile Navarro**