

PROJECTION - CONCERT

BRIGADES INTERNATIONALES

ENTRE MEMOIRE ET SILENCE

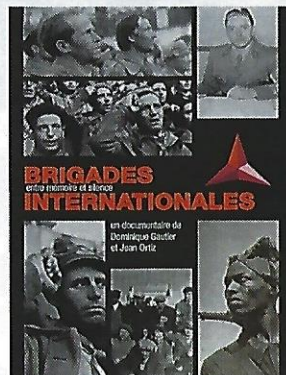
Film documentaire de Dominique Gautier et Jean Ortiz

suivi du concert
VIVA LA MUERTE

MERCREDI 15
NOVEMBRE

Médiathèque
- La Boîte - 18h.
Tout public à partir
de 14 ans.

Renseignements et réservations :
02 38 80 35 10



THÉÂTRE En collaboration avec le Théâtre de la Tête Noire

J AI MURE LES PORTES ET LES FENETRES

QU ON ROUVRE LES FENETRES !

Compagnie Anda Jaleo

Théâtre-Flamenco

JEUDI 21 NOVEMBRE

Théâtre municipal
19h30.

A partir de 12 ans.
Plein tarif : 18€
Tarif réduit : 13€ et 8€.

Réservations : www.theatre-tete-noire.com
ou 02 38 73 02 00



J AI MURE LES PORTES ET LES FENETRES Dans le silence de plomb qui pèse encore en Espagne sur sa période franquiste, deux femmes transmettent leurs témoignages de la dictature. L'une, fille d'un Républicain, a subi les représailles franquistes. Elle s'est exilée et nous livre son histoire. L'autre dit avoir oublié, c'est mieux ainsi. Immigrée, elle se mure dans le silence. Entre le flamenco et le théâtre, le témoignage et le chant, J'ai muré les portes et les fenêtres ouvre une brèche pour sauver ces femmes de l'oubli.

QU ON ROUVRE LES FENETRES ! Trois personnages font face à leur mémoire familiale : l'un se souvient et entretient précieusement les récits de ses aïeux ; l'autre tente d'en recoller les morceaux pour reconstituer le puzzle ; le dernier refuse de ressasser le passé, il avance, coûte que coûte. Des anecdotes, des histoires et parfois des légendes se bousculent et s'entremêlent pour être partagées, racontées.



Réalisation services communication ville de Saran.
Licences 1-1093039/2-1093041/3-1093040
500 exemplaires. Imprimerie Prevost-Orisset. Oct. 2019

LA RETIRADA



Saran. 6 → 24 novembre 2019

80^e anniversaire de la Retirada.

installation photographique

concert

projections documentaires

conférence

théâtre-flamenco*

(*en collaboration avec le Théâtre de la Tête Noire)

Saran

(Ensemble, vivons notre ville !)



www.ville-saran.fr

LA RETIRADA

C'était il y a 80 ans.

La Rétirada ou l'exil Républicain espagnol d'après-guerre

6 → 24 novembre 2019

SE RETOURNER vers le passé pour comprendre le présent, mais aussi pour ne pas oublier que des hommes et des femmes ont traversé de terribles épreuves qui ont marqué notre histoire. C'est dans cette perspective que la ville de Saran, chaque année en novembre, consacre un mois à un événement avec le souhait de promouvoir la paix et la solidarité entre les peuples. Parce qu'aujourd'hui encore des guerres, des conflits armés jettent sur les routes des milliers de personnes, il est plus que pertinent de se souvenir des Républicains espagnols fuyant la barbarie franquiste entre 1936 et 1939. Ces hommes et ces femmes qui défendaient la démocratie ont été abandonnés des gouvernements occidentaux mais pas des peuples. Des milliers de volontaires, de tous les pays, se sont portés au secours de la République face au fascisme franquiste. En vain.

Devenus réfugiés, en France pour beaucoup, ces soldats de la liberté n'hésiteront pas à s'engager dans la lutte contre le nazisme.

Pour ne pas oublier cette tragédie, pour qu'elle ne se reproduise pas, ni ici ni ailleurs, la municipalité propose une programmation qui allie arts (exposition à la galerie, théâtre, soirée-concert), films documentaires et conférence.

La guerre d'Espagne a entraîné le départ de plusieurs vagues de réfugiés vers la France, de 1936 jusqu'en 1939 où la chute de Barcelone provoque, en quinze jours, un exode sans précédent. Près d'un demi-million de personnes franchissent alors la frontière des Pyrénées, dans de terribles conditions. C'est la Rétirada. Dans le cadre de cette commémoration la ville de Saran organise un programme dédié à ce pan de l'histoire.

PROJECTION - CONFÉRENCE

MEMOIRE DE LA RETIRADA

Film documentaire de Marie Mora Chevais



suivi de la
CONFÉRENCE
de Jean-Marie Génesta

MERCREDI 6 NOVEMBRE

Médiathèque

- La Boîte - 18h.

Tout public à partir de 14 ans.

Renseignements et réservations :
02 38 80 35 10

EXPOSITION

PHILIPPE DOMERGUE

Retirada(s) - Installation photographique



Le travail de Philippe Domergue questionne l'image, sa matérialité, ses limites. Il nous parle de notre rapport à l'environnement, à l'histoire et à la mémoire. L'exposition *Retirada(s)* évoque la mémoire de la Rétirada et rend hommage à tous les exilés.

Une image n'a pas de corps, c'est une surface mince qui dématérialise le réel. Pourtant les visages et les corps des exilés représentés par l'artiste sont bien là. Philippe Domergue met en tension l'immatérialité de l'image avec le poids de son contenu. Il structure l'image, l'imprègne dans le bois, l'assemble à des matériaux forts. Récupérant le jetable, il fait de ces matériaux un radeau visuel. Radeau-refuge pour sauver de l'oubli les sans-grade, les sans-toit, les sans-pays.

Philippe Domergue est diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Perpignan (DNSEP).

Ses œuvres sur l'exil sont réalisées à partir de photos de Manuel Moros (Port-Bou, Cerbère, 1939) et de Vincent Trémeau (Camp de Kutupalong, Bangladesh 2018).

philippedomergue.fr

**DU VENDREDI 8
AU DIMANCHE
24 NOVEMBRE**

Galerie du château de l'Étang.

Du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Samedi et dimanche de 14h à 17h30.

Entrée libre

Fermé le lundi