

## Dans le cadre des Rencontres autour de la Guerre d'Espagne, Tonnerre-Culture projettera SOL Y SOMBRA le vendredi 19 mai à 20h

Film documentaire de 52mn que le réalisateur **Philippe Claude** dédie à ses parents  
*Philippe Claude sera présent pour commenter son film et répondre à nos questions*

La caméra erre dans les rues d'Almeria, caresse les façades ocre ou roses, puis descend vers le port, au loin on devine la mer qui émerge au-dessus des toits-terrasses. On voit ensuite, une photo au charme vieillot, une jolie jeune femme fait face à un soldat guère plus âgé coiffé d'une casquette décorée d'une étoile, ils sont assis de part et d'autre d'une table sur laquelle est posé un coussin où trône une toute petite fille, un bébé, une enfant de la guerre née en juin 1936, peu avant le début de la guerre d'Espagne.

C'est à cette petite fille, Maria, sa mère, que le documentariste Philippe Claude dédie ce film et à ses grands-parents, Diego et Maria, dont il a recueilli le témoignage dans cette ville où *"les tourbillons de l'histoire sont venus bouleverser leurs vies"*.



Jeunes mariés dans une Andalousie ravagée par la misère, Diego et Maria fêtent la naissance de leur fille quand se produit "el alzamiento", le soulèvement militaire du 18 juillet 1936 qui va plonger l'Espagne dans le chaos.

Cet ordre nouveau que tente d'imposer le général Franco va provoquer une longue séparation. Diego s'est engagé dans les troupes républicaines. Une fois la victoire fasciste acquise, il doit fuir en France en laissant Maria et leur fille à Almeria. Mais les événements se précipitent, le conflit gagne l'Europe tout entière.

Durant plus de neuf années, sur la foi d'un engagement pris l'un envers l'autre, ils ne vont cesser d'espérer se retrouver à nouveau. Maria vit à Almeria avec sa fille et subit les pires heures du franquisme, alors que Diego est ballotté à travers la France, des camps de concentration sur les plages du Roussillon aux fortifications de l'Atlantique, jusqu'à la libération de Paris. Le récit des événements rapporté par Diego et Maria est abondamment soutenu par des images d'archives : anecdotes et documents historiques plongent les spectateurs directement dans l'histoire.