

CULTURE ■ La pièce *Qu'on rouvre les fenêtres !* lance la saison 2018-2019

Le théâtre, ça reprend demain

Le théâtre reprend demain avec une pièce programmée pour les dix ans de Mémoire et histoire des Républicains espagnols. Elle aborde deux thèmes universels : l'identité et la transmission.

Laurence Jannot

laurence.jannot@centrefrance.com

Ce sera la première date du théâtre. Demain, la compagnie Anda Jaleo ouvrira la saison avec la pièce *Qu'on rouvre les fenêtres !* proposée en coréalisation avec l'association Mémoire et histoire des Républicains espagnols (MHRE) de l'Yonne, qui fête cette année ses dix ans.

Avec le parcours d'enfants et petits-enfants d'immigrés

Cette œuvre questionne le souvenir de la résistance espagnole à l'époque de la dictature franquiste. Et, au-delà, les problématiques du devoir de mémoire et de l'immigration. Elle fait suite au spectacle



JEU. Une myriade de photographies pour faire ressurgir anecdotes et souvenirs.

inaugural de la compagnie, il y a une quinzaine d'années, *J'ai muré les portes et les fenêtres*, qui était bâti sur les témoignages de trois exilées espagnoles sous Franco. Il y était question de mémoires individuelles et collectives, de trames familiales, de blessures refoulées.

Quinze ans plus tard, les trois comédiens, Solène

Angeloni, Jean Lacroix et Mathilde Ménager reprennent le fil de cette démarche, en s'intéressant cette fois-ci à ceux qui sont enfants et petits-enfants d'immigrés.

Agrémentée de danse et de musique, à l'appui d'une bande sonore sous influence espagnole et chants a cappella, *Qu'on rouvre les fenêtres !* four-

mille de mille histoires, s'amuse de quiproquos linguistiques et, cheminant entre gaité et nostalgie, fait souffler un vent d'optimisme pour les nouvelles générations, d'où qu'elles viennent. ■

➔ **Rendez-vous.** Demain, à 19 h 30, au théâtre d'Auxerre. À partir de 10 ans. Tarifs : de 8 à 25 euros. Renseignements et réservations au 03.86.72.24.24.